

Ana Cople

ARTISTA VISUAL E PROFESSORA

Desenvolvo pesquisa de doutorado no PPGARTES-UERJ desde 2023, com foco em gravura, história econômica e experimentações gráficas. Participo de exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior, e produzo publicações e fanzines desde 2008. Vivo e trabalho no Rio de Janeiro.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

DOUTORADO EM ARTE, EXPERIÊNCIA E LINGUAGEM

PPGARTES – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), RJ
2023 – 2027
Título: Como cunhar as próprias moedas?
Orientação: Analu Cunha
Bolsista CAPES

MESTRA EM LINGUAGENS VISUAIS

PPGAV – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), RJ
2011 – 2013
Título: O gesto rasurante ou o resíduo de incerteza
Orientação: Livia Flores
Bolsista CAPES

BACHAREL EM GRAVURA

Escola de Belas Artes
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), RJ
2003 – 2010

EXPERIÊNCIA DOCENTE

PROFESSORA SUBSTITUTA – UERJ

Instituto de Artes – Graduação em Artes Visuais
2025
Disciplinas: Campo Ampliado da Escultura, Desenho – Processos e Modalidades, Escultura – Processos e Modalidades, Tópicos Especiais em Artes Visuais

PROFESSORA SUBSTITUTA – UFRJ

Escola de Belas Artes - Graduação em Gravura
2021 – 2023
Disciplinas: Litografia I, Litografia II e Litografia III

DOCENTE DO ENSINO SUPERIOR – FERP / UGB

Arquitetura e Urbanismo
2014 – 2021
Disciplinas ministradas: Expressão e Representação da Forma I, Expressão e Representação da Forma II, Plástica, Perspectiva, Geometria Descritiva I e II, Composição e Modelagem Estrutural através de Modelo Reduzido, História das Artes e Estética

CONTATO

✉ analisacople@gmail.com

LINKS

instagram
[@alalia.pounces](https://www.instagram.com/alalia.pounces)

selo de gravura
[@impressos.prosaicos](https://www.instagram.com/impressos.prosaicos)

site
www.anacople.com

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2026 – Como Cunhar as Próprias Moedas? Parte 2, Galeria da Passagem, Decult UERJ – Rio de Janeiro, RJ
- 2026 – Como Cunhar as Próprias Moedas?, Sesc Centro (edital ArteSesc) – Curitiba, PR
- 2025 – Como Cunhar as Próprias Moedas?, Espaço Redoma – Rio de Janeiro, RJ
- 2012 – Sobre Passagens, Fundação de Arte de Niterói – Niterói, RJ
- 2011 – Jogos Erráticos, Fundação CSN – Volta Redonda, RJ
- 2010 – Palimpsesto, Galeria SESC – Barra Mansa, RJ
- 2009 – Diário traçado, Galeria IBEU – Rio de Janeiro, RJ

PUBLICAÇÕES

- 2026 – Escritos de artistas, escritos em arte – vol. V, Editora Devires (organização)
- 2026 – Matéria em voz baixa, PPGArtes Edições (organização)
- 2025 – Amarelo Saturno, Impressos Prosaicos e DODÔ Publicações
- 2024 – Escritos de artistas, escritos em arte – vol. IV, Editora Devires (autoria e organização)

PRÊMIOS

- 2026 – Selecionada, International Printmaking Artist-in-Residence Competition – Ottawa School of Art, Canadá
- 2025 – Selecionada, Edital ArteSesc 2026 – Sesc Paraná
- 2022 – Menção Honrosa – 49º Salão da Primavera – MAM Resende, RJ
- 2009 – 2º lugar – Prêmio EDP Energias na Arte – Instituto Tomie Ohtake, SP
- 2008 – Melhor Expositor – Novíssimos – Galeria de Arte IBEU, RJ

TEXTOS / IMPRENSA

- 2026 – Ana Cople, Artist in Residence in Printmaking – Instagram Reel
- 2023 – Segundas Insurgentes – Entrevista – Instagram
- 2022 – #VERSUS imagem – Revista Versus, CCJE/UFRJ (artigo de Pedro Sánchez)
- 2022 – Encontro Triplo no Triplex – com Pedrosa e Guida – Instagram
- 2016 – TV Brasil – Fanzines e igualdade de gênero – Matéria
- 2016 – Diário do Vale – Oficina de fanzine – Matéria
- 2016 – Zinestesia – Feira de publicações independentes – Vimeo
- 2014 – Análise Semiótico do Vídeo – Casagaleria e Oficina de Arte (texto de Demercian, Moreira e Guerra)
- 2014 – Das galerias aos zines – Blog Ansia² – Matéria
- 2014 – Feira de Zine da Labe – YouTube
- 2010 – Ser um artista jovem no Brasil – Revista DasArtes
- 2008 – Novíssimos que se encontram pela arte – Jornal O Globo

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- INTERNATIONAL PRINTMAKING ARTIST-IN-RESIDENCE Ottawa School of Art / École d'Art d'Ottawa – Ottawa, Canadá 2026

EXPOSIÇÕES COLETIVAS E FEIRAS GRÁFICAS

- 2026 – Rios Reais (3ª edição), CC-LADOB – Rio de Janeiro, RJ
- 2026 – Exposition des petits formats 20×20, LéZarts de la Bièvre – Paris, França
- 2026 – Portes Ouvertes, Circuit Val des Gobelins / LéZarts de la Bièvre – Paris, França
- 2026 – Matéria em Voz Baixa, Ateliê Beira – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – Cândido, ou o Otimismo, DECULT UERJ – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – Delícia, Feira de Impressos, Solar dos Abacaxis – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – MUVUCATO, Vem De Dentro, OLUGAR Arte Contemporânea – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – ARTE RITA, feirão de múltiplos (4ª edição), Ateliê Cidade Baixa – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – Beira Feira, Ateliê Beira – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – ALVOROÇO, feira livre de arte & diversidade, Centro Cultural Laurinda Santos Lobo – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – Arbor Brasilis, mural DECULT UERJ – Rio de Janeiro, RJ
- 2025 – Lambe Geral, Instituto de Artes UERJ – Rio de Janeiro, RJ
- 2024 – 26ª Feira Tijuana, Casa França-Brasil – Rio de Janeiro, RJ
- 2024 – Tiragem Única, COART UERJ – Rio de Janeiro, RJ
- 2024 – MST 40 anos, Armazém do Campo – São Paulo, SP
- 2024 – Lambe-Lambe Faísca Latina, Instituto Artistas Latinas – Tegucigalpa (Honduras), Florianópolis, SC e Rio de Janeiro, RJ
- 2024 – A.F.A.G.O, Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo, SP
- 2024 – Feira SUB, Biblioteca Pública Municipal Professor Ernesto Manoel Zink – Campinas, SP
- 2023 – MOTIM, Museu Nacional da República – Brasília, DF
- 2023 – Festival de Inverno Multiart, BLE Galeria – Rio de Janeiro, RJ
- 2023 – Urucum, Funarte MG – Belo Horizonte, MG
- 2023 – Cadernos e Desenhos, Ateliê Sanitário – Rio de Janeiro, RJ
- 2023 – Feira Gráfica Estúdio Dezenove, Arte de Portas Abertas – Rio de Janeiro, RJ
- 2023 – Feira SESC Artes Impressas, SESC Quitandinha – Petrópolis, RJ
- 2023 – FLIPEI, Praia do Pontal – Paraty, RJ
- 2023 – GRAVE!, Motim – Rio de Janeiro, RJ
- 2023 – Feira Antiusual, Ateliê Sanitário – Rio de Janeiro, RJ
- 2022 – 49º Salão da Primavera, MAM Resende – Resende, RJ
- 2022 – Feira Tipográfica nº 3, Ateliê Sanitário – Rio de Janeiro, RJ
- 2022 – EventObra 100, OLUGAR ARTE CONTEMPORÂNEA – Rio de Janeiro, RJ
- 2022 – Feira Errante, Ateliê Sanitário – Rio de Janeiro, RJ
- 2022 – Quinzena de Gravura, Caza Arte Contemporânea – Rio de Janeiro, RJ
- 2021 – Mostra EAV, Parque Lage – Rio de Janeiro, RJ
- 2021 – Homeostasis Lab, exposição virtual – São Paulo, SP
- 2019 – CaravANA, SESC Barra Mansa – Barra Mansa, RJ
- 2019 – 21ª Mostra Cascavelense de Artes Plásticas, Museu de Arte de Cascavel – Cascavel, PR
- 2017 – Feira Arame, Motim – Rio de Janeiro, RJ
- 2016 – Zinestesia I e II, Submundo Bar – Volta Redonda, RJ
- 2014 – Pão de Forma II, Rio de Janeiro, RJ
- 2014 – Feira Plana 3, MIS – São Paulo, SP
- 2013 – Projecto Múltiplo, CCSP – São Paulo, SP
- 2013 – Turnê, Largo das Artes – Rio de Janeiro, RJ
- 2014 – Pão de Forma I, Rio de Janeiro, RJ
- 2012 – DESLOCAMENTO F(R)ICÇÃO, Palácio Gustavo Capanema – Rio de Janeiro, RJ
- 2012 – Vias da Dúvida, CMA Hélio Oiticica – Rio de Janeiro, RJ
- 2011 – Zona Oculta, CCJF e SESC – Rio de Janeiro e Nova Iguaçu, RJ
- 2011 – 5ª Bienal Olho Latino, Museu Olho Latino – Atibaia, SP
- 2010 – Diálogos, Galeria IBEU – Rio de Janeiro, RJ
- 2010 – Fragmentos do Século XXI, Centro de Cultura Raul de Leoni – Petrópolis, RJ
- 2009 – Prêmio EDP Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake – São Paulo, SP
- 2009 – Conexões, Centro de Cultura Raul de Leoni – Petrópolis, RJ
- 2009 – 15º Salão UNAMA, Belém, PA
- 2009 – Emoção-Terror, MIS – Campinas, SP
- 2008 – Novíssimos 2008, Galeria de Arte IBEU – Rio de Janeiro, RJ
- 2008 – Mola – Mostra Livre de Artes, Circo Voador – Rio de Janeiro, RJ